

(Spanish) GENDERCOM ONLINE (11th Octubre)

16.00 - 16.10 Inauguración del congreso en español

16.10 - 18.30 Sesión de comunicaciones

Moderator: Mariona Visa Universitat de Lleida.

Mujer y ciencia en el siglo XVIII: el prodigio de madame de châtelet.

Antonia Víñez Sánchez Universidad de Cádiz

Javier Güemes Alzaga Universidad de Cádiz

¿Quiénes hacen ciencia? Análisis de las notas de prensa sobre divulgación de las principales universidades españolas

Simón Peña-Fernández Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Maidier Eizmendi Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Evolución de la mujer en el cine, análisis de la superación del Test de Bechdel de 1989 a 2019

Julio Pérez Hernanz Universidad Complutense de Madrid.

“Tengo 36 putos años y no tengo casa, ni coche, ni piso, ni hijos, ni bici.”. La maternidad en fuera de campo en las ficciones generacionales españolas

Mariona Visa. Universitat de Lleida

Lorenzo J. Torres Hortelano Universidad Rey Juan Carlos

María Isabel Menéndez Menéndez Universidad de Burgos

Tecnología de registro y seguimiento menstrual como estrategia de resistencia al control de los cuerpos reproductivos en la sociedad contemporánea

Miriam Sánchez Manzano Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

Representando la violencia de género, telenovela contemporánea en el Perú, Chile y México: 2015-2021

Gabriela Gómez Rodríguez. Universidad de Guadalajara

Giuliana Cassano Universidad Católica del Perú

Lorena Antezana Universidad de Chile

¿Y la licencia de paternidad?, ¿5 días es suficiente?

José Guillermo Aguirre Calderón Tecnológico de Estudios Superiores de Villa Guerrero

Arneth Pérez Jaimes Tecnológico de Estudios Superiores de Villa Guerrero

GENDERCOM ONLINE (12th Octobre)

(Italian/English)

08.45– 09.00 OPEN SESSION OF THE CONFERENCE (ONLINE)

09.00-10.00 PARALLEL SESSION: *La rappresentazione mediatica del genere: l'immagine della donna nella comunicazione visiva.*

Moderator: Lucia Miodini Centro Studi e Archivio della Comunicazione-CSAC, Università degli studi di Parma

Rappresentazioni mediatiche del genere e performing self. Gli archivi della moda.

Lucia Miodini Centro Studi e Archivio della Comunicazione-CSAC, Università degli studi di Parma

Bianco opaco. L'iconografia della sposa in abito bianco come discorso sui generi.

Monica Di Barbora Fondazione ISEC; Università degli studi di Milano Bicocca

Modelli e iconografie del lavoro femminile nelle rappresentazioni fotografiche (1900-1960).

Raffaella Biscioni Università degli studi di Bologna

10.00-13.00. PARALLEL SESSION (ITALIAN)

Moderator: Elisabetta Giroto Universidade Nova de Lisboa

Virtual influencer in una prospettiva di genere. Il caso di Lil Miquela tra social fiction e cyberspace

Paola Panarese Università di Roma Sapienza

Stamatia Portanova Università di Napoli L'Orientale

Misoginia online: un'analisi netnografica sul Forum dei Brutti

Fabrizia Pasciuto Università degli Studi di Messina

L'arte nel comunicare. Social media e arti performative nel femminismo cinese

Elisabetta Giroto Universidade Nova de Lisboa

Cucina, stira, legge e lavora: voci del verbo mamma. La rappresentazione della madre nei libri per bambini.

Marialaura Simeone Ricercatrice indipendente

Femminismo digitale e questione di genere nella convivenza social

Angela Arsena Università di Genova

14.30 - 16.30 PARALLEL SESSION (PORTUGUES/ENGLISH)

Moderator: Lorenzo Catharino School of Journalism and Media Studies, Rhodes University, South Africa

Mais do que apenas vítimas da insurgência islâmica: evidências do uso do Facebook por organizações da sociedade civil lideradas por mulheres Moçambicanas.

Cremilda Macuácuá School of Journalism and Media Studies, Rhodes University, South Africa

Lorenzo Dalvit School of Journalism and Media Studies, Rhodes University, South Africa

A perpetuação da matriz gênero-raça-geolocalização: o estudo de caso.

Taiana Catharino Universidade NOVA de Lisboa

The impact of gender-inclusive methods on design decision making

Milena Lopes Trinity College Dublin

Pretty Dead Girls: Women & Death in Crime Fiction, A Creative Response.
Sharon Dempsey Queen's University Belfast

Towards an ecofeminist aesthetic: Teenagers and animality in contemporary European cinema.
Cristina Ruiz-Poveda U-TAD Universidad de Tecnología y Arte Digital

16.30 - 19.00. PARALLEL SESION (ENGLISH)

Moderator: Gabriella Polizzi. "Kore" University of Enna, Italy.

Using the media to prevent violence against women: best practices and suggestions for school teachers and other educators.

Gabriella Polizzi "Kore" University of Enna, Italy

Repackaged sob sisters and outsiders within: Reading the female and minority journalists on The Bold Type and The Morning Show.

Maxine De Wulf Helskens Ghent University

Intercultural communication: Challenges for Women with Turkish Migration Biographies in Context of the Austrian labor market.

Rahsan Cakir Universität Wien

Gender and Cultural Aspects in Nepal

Prakash Sharma Kathmandu University

From the Streets to the Net: Feminist activism in the media. The case of FEMEN.

Oleksandra Gudkova University Of Vienna

I am a feminist, what is your super power?

Avci Kotaman University of Bonn

GENDERCOM AT UNIVERSITY OF TUSCIA

13 OTTOBRE

8.30 – 09.00 REGISTRATION (Chostro Rinascimentale)

09.00 – 09.30 OPEN SESSION IN-PERSON (AULA MAGNA DEL RETTORATO S.M. IN GRADI)

9.30 – 10.00 PROIEZIONE DELLA DOCU-INTERVISTA

Architette di restauro di S. Maria in Gradi (in Italian with subtitle in English). A cura del Centro Multimediale di Ateneo (CAM)

10.00 - 10.45 KEYNOTE:

GRAZIELLA PRIULLA presenta il intervento *14o Storie di Ordinario Sessismo*

10.45 - 11.15 COFFEE BREAK (50% GLUTEN FREE AND VEGAN)

11.15 - 13.30 PARALLEL SESSIONS

AULA MAGNA (ENGLISH)

Moderator: Annalisa Federici Università Roma 3

Misogyny online. A systematic discussion of the challenges posed by cyber-violence against women and girls.

Chiara Gius Università di Bologna

The social world of digital feminist media activism in Brazil and in France.

Mariana Fagundes Ausani Universidade de Brasília / Université de Rennes 1

The Locker Room Talk' and Its Defense: A Linguistic Analysis.

Anna Rogmanuolo Università degli Studi della Tuscia

"A battle of the sexes" and gender solidarity in the Georgian version of the British TV show "The Weakest Link".

Manana Rusieshvili Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Sopio Totibadze Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

AULA 12 (ITALIANO)

Moderator: Diego Femia Università degli Studi della Tuscia

Spazi nei media e nella comunicazione delle politiche donna nelle rappresentazioni mediatiche dell'emergenza Covid-19.

Carlotta Antonelli Università di Roma Sapienza

La visibilità delle donne nei programmi scolastici italiani: un percorso educativo verso la parità di genere e l'inclusività.

Robert' Trape' School of Languages and Linguistics, University of Melbourne, Australia

Il ruolo della donna nel Portogallo degli anni '30 e '40: il caso della Rivista femminile Eva.
Cristina Rosa Università degli Studi della Tuscia

Quella "raiva de ser menina fina" in Fernanda de Castro (1900-1994): L'emancipazione di una donna attraverso l'arte, nel Portogallo del Primo Novecento.
Francisco de Almeyda Dias Università degli Studi della Tuscia

13.30 - 14.30 LUNCH (50% GLUTEN FREE AND VEGAN)

14.30 – 16.30 PARALLEL SESSIONS

AULA MAGNA (ENGLISH)

Moderator: Anna Romagnuolo Università degli Studi della Tuscia

The Discursive Construction of Femininity in the Fashion Content of Interwar Vogue.
Annalisa Federici Roma Tre University

The poison of gender hatred and violence and their antidotes.
Barbara Giovanna Bello Università degli Studi della Tuscia

House of Cards: Los Underwood desde la teoría queer.
Luis Alfonso Guadarrama Rico Universidad Autónoma del Estado de México

Be a Lady, they said – Remake.
Elisa Spinelli - Radio Unitus Università degli Studi della Tuscia

AULA 5 (ITALIANO)

Moderator: Elisabetta Gnignera Università degli Studi della Tuscia

Una ricostruzione al femminile della radio: Lisa Sergio e le altre.
Elisa Spinelli Università degli Studi della Tuscia

Il femvertising: empowerment femminile o pinkwashing?
Giuseppina Bonerba Università di Perugia

Pari opportunità, informazione e territorio. Uno sguardo intersezionale
Marinela Belluati Università di Torino
Francesca Tampone Università di Torino
Rossella Iannone Università di Torino

Il corpo femminile 'di moda' in Europa dal Cinquecento all'Ottocento: la costrizione-costruzione di un genere.
Elisabetta Gnignera Università degli Studi della Tuscia

AULA 12 (ITALIANO)

Moderator: Juan Carlos Suárez Villegas Universidad de Sevilla

"BREAK THE ROLES". Sfidare le norme di genere attraverso le social media challenge sportive: le reazioni dei pubblici.

Vittoria Azzarita Sapienza Università di Roma
Maddalena Carbonari Sapienza Università di Roma
Marta Grasso Sapienza Università di Roma
Cosimo Miraglia Sapienza Università di Roma

"Cara ministra, onorevole ministro": hate speech e appellativi di genere all'interno dei social media.

Diego Femia Università degli Studi della Tuscia

Responsabilidades democráticas del periodismo ante las violencias contra las mujeres. Indicadores para la medición de la calidad deontológica de los mensajes informativos.

Belén Zurbano Berenguer Universidad de Sevilla

Laura Martínez Jiménez Universidad Rey Juan Carlos

María Sánchez-Ramos Universidad de Sevilla

Esistono narrazioni alternative per la violenza di genere sui media?

Juan Carlos Suárez Villegas Universidad de Sevilla

16.30 - 17.00 COFFEE BREAK (50% GLUTEN FREE AND VEGAN)

17.00 - 18.30 PARALLEL SESSIONS

AULA MAGNA (ITALIANO)

Moderator: Diego Femia Università degli Studi della Tuscia

Disuguaglianze di genere: le donne nel settore culturale e creativo.

Simona Colarusso Sapienza Università di Roma

La leadership politica femminile come fenomeno di destra. Rappresentazioni del sé e auto-narrazioni delle leader di destra attraverso Instagram.

Chiara Moroni Università degli Studi della Tuscia

"Che genere di grammatica?" Cosa fanno i libri di testo contro il sessismo linguistico.

Azzurra Tesei Università degli Studi della Tuscia

L'ombra della comparazione. Per una critica femminista dell'universale nell'industria culturale contemporanea.

Anna Montebugnoli Ricercatrice indipendente

18.45 - 20.00 APERICENA ITALIANO (50% GLUTEN FREE AND VEGAN)

20.15 INTERVISTA (AUDITORIUM DI S. MARIA IN GRADI)

Sonia Melchiorre intervista la regista Anne Marie Evans

20.45 FILM *In her words* (Anne Marie Evans)

Introdotta da Cristina Zanetti Presidente del Festival Cinematografico IMMAGINARIA

14 OTTOBRE

AULA MAGNA

09.00 – 9.30 PROIEZIONE INTERVISTA (in italiano) e a seguire PERFORMANCE AUDIOFILO (corridoio segreteria DISUCOM) A CURA DI FABIO BRUGNOLI

10.00 - 10.30 COFFEE BREAK (50% GLUTEN FREE AND VEGAN)

10.30 - 13.00 PARALLEL SESSIONS

AULA MAGNA (ENGLISH)

Moderator: Elisa Spinelli Università degli Studi della Tuscia

No Country for Men. Negotiating men's rights activism in digital space.

Manolo Farci University of Urbino Carlo Bo

Fight Against Femicide in Turkey.

Aysun Akan Izmir University of Economics

*Study of Affecting factors of Women on Boards in Kuwait and United Arab Emirates (UAE):
Descriptive Paper.*

Narjes Khatoun Moradi University of Seville

How architecture has contributed to the formation of gender identity.

Silvia Calderoni Independent Researcher

AULA 12 (ITALIANO)

Moderator: Debora Ricci Universidade de Lisboa - Centro Interdisciplinar Estudos de Género -
CIEG/ISCSP

L' autoritratto fotografico come forma di rivendicazione identitaria

Francesca Prezioso Università Roma Tre

*La rappresentazione della violenza di genere nei quotidiani "Libero" e "Il Fatto Quotidiano".
Esiste una "specificità populista"?*

Rosalba Belmonte Università degli Studi della Tuscia

Michele Negri Università degli Studi della Tuscia

*"Interse(nsa)zionale": processi di significazione e coesistenze identitarie nelle narrazioni
televise della violenza di genere.*

Alice Migliorelli Università di Roma Tor Vergata

La ricezione della riforma del cognome tra vecchi luoghi comuni e nuove consapevolezza.

Francesca Dragotto Università Roma Tor Vergata

13.15 – 14.30 LUNCH (50% GLUTEN FREE AND VEGAN)

14.30 – 17.00 PARALLEL SESSIONS

AULA MAGNA (ITALIANO)

Moderatrice: Rosalba Belmonte Università degli Studi della Tuscia

L'altro senso della geografia: le 'attitudini' delle donne.

Luisa Carbone Università degli Studi della Tuscia

Oltre la superficie visuale: analisi critica per una decostruzione delle rappresentazioni stereotipate del femminile nel paesaggio sociosemiotico urbano italiano.

Debora Ricci Universidade de Lisboa - Centro Interdisciplinar Estudos de Género - CIEG/ISCSP

La moda femminile tra glamour e inclusione: il caso delle sfilate di “Savage x Fenty”.

Fabiola Adamo Università degli Studi di Napoli L'Orientale

La colpevole è lei? La rappresentazione della violenza di genere nel linguaggio giuridico e nella stampa.

Luca Massidda Università degli Studi della Tuscia

Flaminia Saccà Sapienza Università di Roma

Verso un galateo di genere. Riflessioni LGBTQIA+ nei galatei italiani: Il caso di Max Mara e Babilonia.

Samuele Briatore Università di Roma La Sapienza

16.30 SALUTI DI CHIUSURA

DEFERRED ONLINE (VIDEOS)

ITALIAN

Stickiness and saturation. Come il dibattito sul genere influenzi il linguaggio dell'arte e ne smonti le strutture di significato.

Piera Benetti Artista

Formazione, sedimentazione e trasmissione delle scritture e degli archivi delle donne. La ricerca delle fonti per dar voce alle soggettività femminili

Gilda Nicolai Università degli Studi della Tuscia

Cristina di Svezia a Roma, il vaticano e le questioni di genere

Francesca De Caprio Università degli Studi della Tuscia

ENGLISH

Hegemonic femininities in Maid: A textual analysis of Alex's mother Paula.

Melissa Boehm Montana State University Billings

Personal becoming political: sexual harassment, social media and online advocacy in Slovakia.

Veronika Valkovicova Comenius University in Bratislava

Is Feminism an Asset or a Burden? Media Coverage of a Feminist Political Woman Leader

Einat Lachover Sapir Academic College

Gender discrimination and equality policies

Bruktawit Ejigu Kassa, Haramaya University, Ethiopia

Katharine Sarikakis. University of Vienna, Austria

SPANISH

El contexto educativo y la expresión de la diversidad afectivo-sexual y de género: necesidades, déficits y buenas prácticas.

María Aranda López Universidad de Jaén

David Moreno Molina Universidad de Jaén

Marta García Domingo Universidad de Jaén

Virginia Fuentes Gutiérrez Universidad de Jaén

Juana María Morcillo Martínez Universidad de Jaén

Teresa Fernández Contreras Universidad de Jaén

Beatriz Montes Berges Universidad de Jaén

Viralización de la cosificación sexual de las Z-Influencers en Instagram. Relación entre contenidos sexualizados, engagement y visibilidad orgánica algorítmica.

Lidia Gil-Muñana Universitat Pompeu Fabra

Mònika Jiménez-Morales Universitat Pompeu Fabra

Pilar Medina-Bravo Universitat Pompeu Fabra

Los 'cuidados' a debate en el parlamento español. análisis del uso del término en las sesiones parlamentarias de diciembre de 2019 a junio de 2020.

Sonia De Luis Rosell Universitat Pompeu Fabra

Cristina Perales-García Universitat Pompeu Fabra

Pilar Medina-Bravo Universitat Pompeu Fabra

Investigación y humanización como teoría de la educación. ¿Didáctica de género?

Antonio Nadal Masegosa Universidad de Málaga

Profesores varones, fracaso escolar e investigación como historia de la educación tendenciosa.

Antonio Nadal Masegosa Universidad de Málaga